

**Управління освіти Шосткинської міської ради
Сумської області
Дошкільний навчальний заклад
(ясла-садок) №5 «Теремок»**

**Комплексна навчально-виховна
програма гуртка „Весела палітра”
для вихованців старшого дошкільного віку**



**Підготувала :
Осипенко Інна Петрівна
вихователь дошкільного
навчального закладу №5
«Теремок»**

м.Шостка, 2012

Комплексна навчально-виховна програма гуртка з
образотворчого мистецтва для дітей старшого
дошкільного віку.

Укладач : Осипенко І.П., вихователь ДНЗ №5”Теремок”
м. Шостка Сумської області

Рецензисти: Бурнатна О.М.-завідувач ДНЗ№5”Теремок”
Костіна Л.П. – вихователь-методист ДНЗ №5

Програма є доробком вихователя Осипенко І.П. з досвіду роботи з навчання дітей дошкільного віку образотворчої діяльності шляхом використання нетрадиційних технік малювання. Містить вступ, пояснювальну записку, мету та завдання, зміст, основні показники компетентності дітей, додатки.

Затверджено рішенням педагогічної ради дошкільного навчального закладу №5
Протокол № 1 від 02.09.2011 року

Комплексна навчально-виховна програма гуртка «Весела палітра» рекомендується як варіативна частина змісту роботи з дітьми старшого дошкільного віку для розвитку творчих здібностей з використанням нетрадиційної техніки малювання. Рекомендована вихователям дошкільних навчальних закладів.

Зміст

1. Вступ.....	
2. Пояснювальна записка.....	
2.1. Основне призначення програми.....	
2.2. Загальна характеристика програми.....	
2.3. Спрямування діяльності.....	
2.4. Принципи роботи за програмою.....	
2.5. Підходи до організації освітньої роботи з дітьми.....	
2.6. Урахування віку дітей.....	
2.7. Режим занять.....	
2.8. Опис очікуваних результатів.....	
3. Мета та завдання.....	
4. Зміст програми.....	
4.1. Перспективний план роботи.....	
4.2. Календарний план роботи.....	
4.3. Погодинний тематичний план роботи.....	
5. Додатки.....	
6. Бібліографічний покажчик використаних джерел.....	

Вступ

Актуальність проблеми полягає у тому, що образотворча продуктивна діяльність з використанням нетрадиційних технік малювання виявляється найбільш сприятливою для творчого розвитку здібностей дітей, так як розвиток художньої творчості дитини набуває в наш час особливого значення.

Несформованість графічних навичок та вмій заважає дитині виражати в малюнках задумане, адекватно зображувати предмети об'єктивного світу ускладнює розвиток пізнання та естетичного сприйняття. Часто дитині недостатньо звичних, традиційних способів та засобів, щоб виразити свої фантазії.

Нетрадиційні техніки малювання демонструють незвичайні поєднання матеріалів та інструментів. Звичайно, перевагою таких технік є універсальність їх використання. Технологія їх виконання цікава і доступна як дорослому так і дитині. Дитина одержує можливість відобразити свої враження від навколишнього світу, передати образи уяви, втіливши їх за допомогою різноманітних матеріалів у реальні форми.

Пояснювальна записка

2.1. Основне призначення програми- розвиток творчої уяви, креативного світосприйняття дошкільнят засобами використання нетрадиційних технік зображення

2.2. Загальна характеристика програми:

Основною формою організації освітнього процесу є робота гуртка «Весела палітра». На відміну від занять, що обмежені програмовим змістом та часом, і на яких подекуди важко здійснювати індивідуальний підхід та відмічати творчі прояви дошкільників, гурткова робота дає змогу побудувати свою роботу так, щоб цікаво було і дітям і педагогу.

Окрім цього на протязі дня з дітьми проводяться різні форми роботи :

- «Кольорові хвилинки»
- «Хвилинки милування природою»
- Самостійна діяльність дітлахів в осередку творчості (заздалегідь продумана та підготована вихователем)

Програма розрахована на дітей старшого дошкільного віку, містить заняття з образотворчої діяльності з використанням нетрадиційних технік малювання, містить предметне, сюжетне, декоративне малювання, малювання за задумом, містить перелік необхідного обладнання. Методика організації роботи дітей старшого дошкільного віку з образотворчої діяльності спирається на принципи дидактики: систематичність, послідовність, доступність, урахування вікових та індивідуальних особливостей дітей.

2.3. Спрямування діяльності:

Первинне діагностування особистісних особливостей дітей :

- спостереження за дітьми під час самостійної діяльності
- анкетування батьків та педагогів
- діагностична гра „ Садочок шукає таланти”

Підготовчий етап:

На цьому етапі складався каталог літератури з заданної теми, проводився самостійний пошук та добір інформаційного матеріалу. Обирались напрямки роботи, створювалась матеріальна база

Практичний.

Включає в себе:

I етап – репродуктивний. Ведеться активна робота по навчанню дітей нетрадиційним технікам малювання, по ознайомленню з різними засобами виразн II етап – конструктивний . Проводиться активна робота по спільній діяльності дітей один з одним,

співпраці вихователя та дітей у використанні нетрадиційних технік малювання. III етап – творчий. Діти самостійно використовують нетрадиційні техніки для формування виразного образу в малюнках. (див. додаток 2).

Всі теми, які входять в програму, змінюються по принципу поступового ускладнення матеріалу.

2.4. Принципи роботи за програмою:

Принцип інтегральності: він полягає у тому, що дітям пропонуються теми занять, які можуть поєднувати різні області науки, мистецтва.

Наявність матеріалів для творчості і можливість у будь-яку хвилину діяти з ними.

Психологічні умови: формувати в дитини почуття власної безпеки, розкритості та свободи за рахунок підтримки дорослими її творчих починань.

Інтелектуальні умови створюються шляхом створення творчих задач.

Обов'язкове використання ігрових прийомів, казкових образів, ефекту неочікуваності.

Потрібно враховувати, що якість дитячих робіт залежить від:

*грамотного методичного керівництва з боку дорослих;

*рівня розумового розвитку дитини, розвитку уявлень, пам'яті, уяви (вміння аналізувати зразок, планувати етапи роботи, адекватно аналізувати результати своєї роботи і т.д.);

*ступені сформованості у дітей конкретних практичних навичок та умінь роботи з матеріалом;

*розвиток у дитини таких якостей як наполегливість, уважність, допитливість, взаємодопомога, цілеспрямованість і т.д.

2.5. Підходи до організації освітньої роботи з дітьми:

Структура занять:

Соціальний компонент: організаційні моменти, вітання, ігровий момент, релаксація, кінець заняття.

Пізнавальний компонент: розвиток уяви, пам'яті, уваги, дрібної моторики, творчості.

Емоційний компонент: подорож до казки, складання сюжетів за зображенням, підвищення впевненості у собі.

Креативний компонент: нетрадиційне малювання, креативна поробка, тощо. Урахування віку дітей:

2.6. Урахування віку дітей:

Заняття проводяться з дітьми старшого дошкільного віку.

2.7. Режим занять:

Заняття слід проводити 1 раз на тиждень з дітьми у другу половину дня.

Тривалість заняття-30-35хвилин

Оптимальна кількість дітей на занятті-6-8чоловік

2.8. Опис очікуваних результатів:

Дитина старшого дошкільного віку повинна знати:

*різні види образотворчого мистецтва: живопис, графіка, декоративно-вжиткове мистецтво;

*теплі і холодні відтінки;

*особливості зовнішнього вигляду тварин, рослин та інших об'єктів та предметів.

Діти мають уміти:

*передавати форму, будову предмета і його частин; колір предмета, використовуючи фарби спектральних, теплих, холодних, контрастних кольорів, різних відтінків і різної тональності; різні пропорції предметів;

*створювати композицію при зображенні груп предметів або сюжета;

- *розміщувати зображення на папері, зберігати перспективи (близько-далеко);
- *використовувати в малюванні різні техніки, використовувати різні матеріали;
- *використовувати в малюнках теплі і холодні відтінки, відповідну гаму кольорів згідно з настроєм;
- *змішувати фарби для отримання різних відтінків, використовувати їх в малюнках;
- *створювати фон для картини різними способами;
- *малювати самостійно, опираючись на схеми;
- *тримати принаймні правильне положення руки при малюванні горизонтальних і вертикальних ліній (широких та вузьких);
- *насолюдуватися красою навколишньої природи, милуватися предметами побуту, народних промислів;
- *радіти успіхам товаришів при виконанні спільної роботи;
- *працювати разом, поступатися один одному, домовлятися про сумісну роботу.

Діти мають опанувати :

- *техніку малювання різноманітними зображувальними матеріалами: гуаш, акварель, пастель, крейда (воскова, шкільна), простий олівець, кольорові олівці, фломастери;
- *техніки малювання „по вологому”, відтиск різними матеріалами, граттаж, тиснення, набризк;
- *засоби художньої виразності, елементарно їх аналізувати;
- *жанри живопису;

Оцінка результативності роботи гуртка оцінюється по методиці Г.А.Урунтьєвої(див.додаток1).

3.Мета та завдання.

Мета: Формувати творчі здібності дітей засобами нетрадиційних технік малювання; допомогти реалізувати себе; вміти поєднувати в одному малюнку різні матеріали для одержання виразного образу;

Освітні завдання:

- Виховувати у дітей інтерес до різних видів образотворчої діяльності
- з використанням нетрадиційних технологій.Учити застосовувати їх на практиці.
- Розвивати художньо-мистецькі здібності дітей і на їх основі закріплювати знання і уявлення про навколишній світ.
- Розвивати дрібну моторику рук і зорово-рухову координацію, як основу для оволодіння навичками письма
- Формувати правильне сприйняття форми , величини, кольору і вміння передавати їх у зображенні.
- Розвивати навички конструювання.
- Виховувати позитивне емоційне ставлення до образотворчої діяльності та їх результатів.
- Формувати цілісне сприйняття і добиватися його відображення засобами образотворчої діяльності.
- Розширювати запас знань і уявлень.
- Розвивати у дітей оригінальність, неповторність, художній смак.

- Розвивати та активізувати дитяче мовлення, абстрактне та логічне мислення, уяву засобами малювання.
- Зацікавити дітей новим видом діяльності і викликати в них бажання
- створювати нові творчі композиції.
- Ознайомити дітей з нетрадиційними методами малювання-набризк,
- набивання пензликом,штампування,монотипія,малювання коробкою від сірників, ниткографія,малювання відкритою долонею,малювання свічкою,
- манкою та за допомогою зубної щітки.
- Формувати у дітей адекватну самооцінку своїх здібностей, упевненість у своїх можливостях.
- Виховувати охайність у роботі,бажання доводити почату справу до кінця.
- Формувати вміння працювати парами, групами, вчити домовлятися про роботу,прогнозувати спільний результат.

2.За казкою „Рукавичка”

3.Ялинка-лісова красуня

4.Зимові розваги

3

4. Зміст програми

4.1.Перспективний план роботи гуртка

Вересень

1. Спогади про літо
2. Дощик
3. Свято „День міста”
4. Королева Осінь в багряному вінку

Жовтень

1. Чарівний світ ниточки
2. Підводні мешканці
3. Осіннє вбрання
4. Танок осіннього листя
5. В ліс по грибочки

Листопад

- 1.Водяне царство
- 2.Невгамовні,як пушинки,
попливли у даль хмаринки
- 3.Дерево восени
- 4.Морські фантазії

Грудень

- 1.Мороз і сонце-день чудесний

Січень

- 1.Ой, весела в нас зима!
2. Подорож у зимовий ліс
3. Сніжинка, мов пушинка

Лютий

1. Зима-скульптор
- 2.Етюди Мороза
- 3.Лютий лютує.
- 4.Зоряна ніч

Березень

- 1.Листівка для мами
2. Настала весна
3. Весняні квіти
4. Веселі мотиви

Квітень

- 1.Розмаїття кольорів
- 2.Весна-красна
- 3.Космос
- 4.Природа прокидається

5.Весняний луг

Травень

1.Святкові листівки до свята

2.Квіти

3.Весна зустрічає літо

4.Малюю те, що бачу

4.2. Календарний план роботи

№ з/п	Кількість занять	Тема заняття	Освітні завдання	Обладнання й інвентар
1.	1	„Спогади про літо” (Діагностика художніх здібностей та рівня підготованості дітей)	Формувати вміння створювати малюнок за власним бажанням, задумом.Вчити дітей малювати по пам'яті, передаючи в малюнку власні враження, виразність образів, правильно добираючи кольори, поєднуючи їх в кольоровій гамі.Розвивати почуття насолоди від виконаної роботи, вміння доводити розпочату справу до кінця, оцінювати свій малюнок і малюнок інших дітей, виховувати інтерес до малювання кольоровою крейдою	Гуаш біла, жовта, синя, червона, посуд для вмочування долоні у гуаш, серветки, папір.
2.	1	„Дощик” (Малювання відкритою долонею фарбами)	Ознайомити дітей з технікою малювання –відкритою долонею фарбами (прикладанням). Вчити використовувати відповідні фарби, формувати вміння працювати з фарбами(білою, жовтою, червоною). Викликати у дітей емоційний відклик. Виховувати інтерес до неживої природи і нахил до творчої діяльності, бережне ставлення до зображувального матеріалу.	Гуаш біла, жовта, синя, червона, посуд для вмочування долоні у гуаш, серветки, папір
3.	1	„Свято „День міста” (Малювання свічкою).	Ознайомити дітей з технікою малювання свічкою. Розвивати у дітей естетичне сприймання, інтерес до суспільних явищ, уміння Передавати побачене(салют) на своєму малюнку свічкою.Вчити	Гуаш синя, альбомний папір, свічки, пензлики, ємність для води, серветки

			емоційно сприймати малюнок. Викликати у дітей бажання насолоджуватись створенням красивого. Виховувати любов до свого міста.	
4.	1	„Королева Осінь в багрянному вінку” (Малювання пальчиком).	Вчити дітей зображувати гуашшю гілочку калини з плодами: за допомогою пензлика-гілочку калини, за допомогою пальчика-ягоди калини. Розвивати самостійність, акуратність, вміння оцінювати свій малюнок і малюнки інших дітей. Виховувати естетичний смак, вміння милуватися намальованим, отримувати естетичну насолоду, інтерес, любов до природи, до рідного краю.	Гуаш червоного та зеленого кольорів, папір, пензлики, посуд для вмочування пальчика, ємність для води, серветки
5.	1	„Чарівний світ ниточки.” (Малювання ниткою).	Ознайомити дітей з технікою малювання – ниткографія. Формувати вміння створювати малюнок за власним бажанням, задумом. Вчити працювати з жовтою фарбою. Викликати у дітей емоційний настрій від побаченого витвору мистецтва. Розвивати самостійність, увагу. Виховувати естетичний смак, інтерес до малювання ниткою.	Гуаш жовта, посуд для вмочування ниток у гуаш, серветки, папір.
6.	2	„Підводні мешканці” (Малювання пальчиком).	Закріпити з дітьми прийом малювання пальчиком. Вчити дітей малювати равлика пальчиком методом накручування, передаючи в малюнку схожість з натурою. Вчити визначати форму равлика. Розвивати увагу, уяву, спонукаючи домальовувати водорості. Сприяти вихованню стійкого інтересу до малювання, любові до природи.	Альбомні листи тоновані в блакитний колір, пензлики, вода в стаканчиках, гуаш зеленого та коричневого кольору, ємність для вмочування пальчика.
7.	1	„Осіннє вбрання” (Малювання долонею і пальчиком).	Закріпити з дітьми методи малювання долонею і пальчиком. Вчити передавати в малюнку дерево (коричневою фарбою) за допомогою долоні (прикладання), за допомогою	Папір, гуаш чорного, жовтого, червоного та коричневого кольорів, стаканчики з водою,

			пальчика домалювати листочки (жовтою та червоною фарбами). Викликати емоційний настрій. Виховувати інтерес до живої природи і нахил до творчої діяльності.	пензлики, серветки, ємність для вмочування пальчика та долоні.
8.	1	„Танок осіннього листя” (Друкування осіннім литстям).	Вчити дітей користуватися фарбами : жовтою, червоною, коричневою.Формувати вміння друкувати опалим листям на аркуші паперу, попередньо нафарбованим гуашшю.Закріпити знання про осіннє явище- листопад.Розвивати уяву, фантазію.Виховувати акуратність і наполегливість в роботі, любов до природи, рідного краю.	Опале листя, папір, гуаш червоного, жовтого, коричневого кольорів,серветки, ємність для вмочування листя.
9.	1	„В ліс по грибочки” (Малювання свічкою).	Закріпити з літьми техніку малювання свічкою.Розвивати самостійність, естетичну потребу малювання дітей свічкою, емоційно сприймати малюнок, акуратність під час замальовування гриба коричневою фарбою. Прищеплювати любов до рідної природи, бажання берегти її.Виховувати інтерес до техніки малювання свічкою.	Папір, свічки, гуаш коричневого кольору, пензлики, ємність для води,серветки.
10.	1	„Водяне царство” (Малювання долонею.(колективно)).	Розвивати фантазію, передаючи зовнішній вигляд підводних мешканців за допомогою пальчиків, долоньки, бічної сторони долоні. Виховувати акуратність і наполегливість у роботі, любов до живої та неживої природи.	Папір, гуаш синього, жовтого, зеленого, червоного кольорів, ємність для води, серветки.
11.	1	„Невгамовні, як пушинки, попливли у даль хмаринки.” (Малювання зібганим папером).	Ознайомити дітей з новою технікою малювання (зібганим папером).Вчити передавати вигляд хмаринки зібганим папером.Розвивати зорову пам'ять, окомір, самостійність. Виховувати акуратність у роботі.	Папір, гуаш блакитного кольору, зібганий папір, спец. посуд для вмочування зібганого паперу, ємність для води, серветки.
12.	1	„Дерево восени.” (Малювання свічкою).	Закріпити уміння правильно держати та малювати свічкою. Вчити малювати дерево восени свічкою, композиційно	Папір, гуаш чорного, жовтого, червоного та коричневого

			правильно розміщувати зображення дерева та зафарбовувати зображення жовтою фарбою. Виховувати акуратність та наполегливість у роботі, любов до природи. Розвивати образне сприймання.	кольорів, стаканчики з водою, пензлики, серветки, ємність для вмочування пальчика та долоні.
13.	1	„Морські фантазії.” Малювання зубною щіткою.	Розвивати у дітей фантазію, передаючи зовнішній вигляд підводних водоростей за допомогою зубної щітки. Виховувати охайність, наполегливість у роботі, любов до живої та неживої природи, інтерес до образотворчого мистецтва.	Папір, гуаш синього, жовтого, зеленого кольорів, спеціальний посуд для набирання фарби зубною щіткою, ємність для води, серветки.
14.	1	„Мороз і сонце-день чудесний” (Малювання долонею)	Закріпити техніку малювання – відкритою долонею. Формувати вміння працювати з жовтою фарбою. Викликати у дітей емоційний відклик. Виховувати інтерес до неживої природи і нахил до творчої діяльності, бережне ставлення до зображувального матеріалу.	Гуаш жовта, посуд для вмочування долоні у гуаш, серветки, тонований папір.
15.	1	За казкою „ Рукавичка” Колективно	Продовжувати вчити дітей передавати в малюнку сюжет за казкою „ Рукавичка” (дерева взимку, ведмедика та рукавичку), додержуючись пропорцій, закріпити знайомі прийоми малювання. Виховувати акуратність у роботі. Розвивати творчу ініціативу.	Тонований папір, гуаш коричневого, білого та зеленого кольорів, пензлики, ємність для води, серветки.
16.	1	„Ялинка-лісова красуня” (Малювання зубною щіткою).	Продовжувати знайомити дітей з технікою малювання – зубною щіткою. Вчити зображувати ялинку з її характерними ознаками; рівномірно вмочувати щітку у гуаш, наносити щіткою зверху вниз гілки, композиційно правильно розміщувати зображення на аркуші паперу. Розвивати зорову пам’ять. Виховувати любов до природи.	Зубні щітки, папір, гуаш зеленого та коричневого кольорів, спеціальний посуд для набирання фарби зубною щіткою, ємність для води, серветки.
17.	1	„Зимові розваги” (Малювання свічкою).	Закріпити уміння правильно держати та малювати свічкою. Вчити передавати характерну форму снігової баби свічкою, композиційно правильно	Папір, свічки, гуаш голубого кольору, пензлики, ємність для води, серветки.

			розміщувати зображення округлих форм на затонованому папері. Виховувати акуратність та наполегливість у роботі, любов до природи. Розвивати образне сприймання.	
18.	1	„Ой, весела в нас зима!”	Вчити дітей малювати круглу форму шляхом нарощування по колу від крапки; розвивати емоційний відгук на зимові явища та ігри дітей зі снігом. Виховувати інтерес до роботи з матеріалом-крейдою.	Тоновані аркуші синього кольору, біла крейда, картина „Діти катають снігові кулі”.
19.	1	„Подорож у зимовий ліс”	Ознайомити дітей з новою технікою малювання – коробкою від сірників. Вчити дітей розташовувати аркуш паперу вертикально, визначати середину аркуша вертикально, визначати середину аркуша, через який пройде стовбур дерева. Формувати вміння робити відтиски, розташовуючи від верхівки вздовж стовбура на трьох рівнях, збільшуючи до низу кількість відтисків у їхню довжину. Закріпити домальовування снігового намету : приставивши відтиск і, не відриваючи коробку від паперу, трохи просуваючи її у бажаному напрямку вниз. Вчити наносити фарбу на грань коробки плоским широким пензликом. Виховувати вміння про те , щоб фарбу наносити досить швидко, щоб вона не підсихала.	Коробки від сірників, папір, гуаш білого та коричневого кольорів, ємність для води, пензлики, серветки.
20.	1	„Сніжинка, мов пушинка” (Монотипія)	Ознайомити дітей з новою технікою малювання – монотипія. Вчити складати аркуш паперу тотожно, пояснюючи поняття „симетрія”, малюючи на одній стороні чи посередині згину, потім згорнути аркуш навпіл і притиснути його долонею. Формувати навички з малювання за нетрадиційною технікою. Розвивати творчі здібності, фантазію. Закріпити	Папір, гуаш білого та синього кольорів, пензлики, ємність для води, серветки.

			кольори (білий, синій). Виховувати вміння слухати пояснення вихователя, правильно відтворювати запропоновані дії.	
21.	1	„Зима-скульптор” (Малювання паролоном).	Вчити малювати паролоном, починаючи знизу аркуша паперу від найбільшого кола до найменшого. Визначити ступінь уміння відтворювати малюнок за зразком, рівень розвитку, зорового сприйняття. Закріпити навички розміщувати малюнок посередині аркуша паперу; колір, кількість кіл та їх розмір. Виховувати здатність до відтворення за зразком, точність рухів, вміння слухати і виконувати прохання.	Папір, паролон, гуаш голубого та білого кольорів, ємність для води, серветки.
22.	1	„Етюди Мороза.” (Малювання манкою).	Ознайомити дітей з новою технікою малювання – манкою. Вчити дітей створювати на папері візерунок за допомогою манки. Розвивати фантазію, творчі здібності, композиційне вміння побудови малюнка. Виховувати естетичний смак, охайність у роботі, самостійність.	Тонований папір, клей ПВА, манка, серветки.
23.	1	„Лютий лютує!” (Малювання пір’ям).	Ознайомити дітей з новою технікою малювання – пір’ям, створюючи образ вітру, передаючи його характер. Розвивати образне мислення, зорову пам’ять, спостережливість. Виховувати інтерес до явищ неживої природи, бажання малювати їх.	Гусяче пір’я, тонований папір, біла фарба, ємність для води, серветки.
24.	1	„Зоряна ніч.” (Малювання набризком).	Ознайомити дітей з нетрадиційним методом малювання – набризком. Вчити дітей створювати зоряну ніч за допомогою набризку. Розвивати естетичне сприймання, фантазію. Виховувати естетичний смак, охайність у роботі.	Зубні щітки, гуаш розведена темньо-синього кольору, шаблони ялинки, місяця, зір, фарба жовтого кольору, серветки, газети, скотч, аркуші паперу.
25.	1	„Листівка для мами.” (Малювання манкою).	Закріпити техніку малювання – манкою. Вчити дітей обводити шаблон – цифру 8- олівцем, намащувати клеєм рівномірно	Кольоровий картон, клей ПВА, пензлики, манка, серветки, шаблон з

			по поверхні обведеної цифри та присипати намащене манкою, готову вісімку прикрасити блискучим клеєм. Розвивати естетичне сприймання. Виховувати бажання виготовляти красиві листівки для рідних.	цифрою 8, олівці прості, клей – блиск
26.	1	„Настала весна” (Малювання пальчиком).	Продовжувати вчити дітей малювання пальчиком вербові котики на аркуші паперу. Розвивати творчі здібності, композиційні здібності побудови малюнка, активізувати спостережливість.	Альбомні аркуші паперу, ємність для води, гуаш білого та коричневого кольорів, серветки.
27.	1	„Весняні квіти” (Малювання долонею).	Закріпити техніку малювання – долонькою. Вчити дітей малювати долонькою основу букета синьою фарбою, потім ребром долоньки і мізінцем по всій довжині зеленою фарбою – гілки мімози і насамкінець пучком пальчиків малювати жовтою фарбою квітки мімози. Розвивати відчуття кольору. Виховувати естетичний смак, охайність.	Альбомні аркуші паперу, вода в стаканчиках, гуаш зеленого, жовтого, синього кольорів, вода, серветки, спеціальний посуд для вмочування долоні у гуаш.
28.	1	„Веселі мотиви” (Малювання ниткою).	Закріпити техніку малювання – ниткою. Вчити дітей малювати квіти нитками, вмоченими у фарбу. Викликати у дітей емоційний настрій від створеного ними витвору мистецтва, вміння доводити розпочату справу до кінця. Розвивати самостійність, увагу. Виховувати інтерес до малювання ниточкою.	Гуаш жовтого , фіолетового, блакитного, червоного кольорів, нитка (довжина 20см), ємність для вмочування ниток у гуаш, серветки, папір.
29.	1	„Розмаїття кольорів” (Малювання по мокрому папері).	Ознайомити дітей з новою технікою нетрадиційного малювання – по мокрому папері. Вчити дітей малювати на мокрому папері, надаючи малюнку прозорості. Розвивати творчі здібності, дрібну моторику рук, естетичне сприймання кольорів. Виховувати охайність, самостійність, викликати позитивні емоції.	Мокрий папір, гуаш жовтого, зеленого, синього, фіолетового, блакитного, червоного кольорів, вода, пензлики.
30.	1	„Весна-красна” (Малювання пальчиком).	Вчити дітей малювати квіти пальчиком, самостійно	Гуаш зеленого, жовтого, синього,

			підбираючи кольори. Розвивати естетичне сприймання кольорів, активізувати пам'ять, фантазію. Виховувати естетичний смак, охайність у роботі, самостійність, наполегливість.	червоного кольорів, ємність для води, серветки, папір.
31.	2	„Космос.” (Малювання набризком).	Продовжувати знайомити дітей з нетрадиційним методом малювання – набризком. Вчити дітей створювати космічний пейзаж з допомогою набризку, розвивати естетичне сприймання, фантазію. Виховувати естетичний смак, охайність у роботі.	Гуаш розведена чорного, синього, білого, коричневого кольорів, ємність для води, серветки, папір тонований, газети.
32.	1	„Природа прокидаєть-ся” (Малювання долонею).	Продовжувати малювати нетрадиційними методами. Закріпити вміння малювати весняне дерево долонею і пальчиком. Вчити посередині аркуша коричневою фарбою малювати центр гіллястого дерева, відкритою долонькою, ребром долоні домальовувати стовбур і гілки дерева, пальчиком домальовувати зелені листочки і травичку. Викликати емоційний настрій, виховувати любов до живої природи, бажання її малювати.	Гуаш зеленого, коричневого кольорів, ємність для вмочування долоні в гуаш ,вода в стаканчиках, серветки, аркуш папіру.
33.	1	„Весняний луг” Малювання по мокрому паперу.(колективно).	Вчити дітей виконувати на одному аркуші паперу колективний малюнок, працюючи аквареллю по вологому фоні, малюючи кульбабку. Розвивати творчі здібності, дружно виконувати колективне завдання. Виховувати прагнення виконувати колективний малюнок якнайкраще.	Ємність для води, серветки, великий аркуш паперу зеленого кольору, пензлики, акварель жовтого кольору
34.	1	„Святкові листівки до 9 травня” (Малювання долонею).	Закріпити техніку малювання-долонькою. Вчити дітей малювати основу тюльпана ребром долоньки і мізінцем по всій довжині зеленою фарбою, квітку тюльпана червоною фарбою-долонею. Розвивати відчуття кольору. Виховувати естетичний смак, охайність.	Гуаш зеленого, червоного кольорів, ємність для вмочування долоні в гуаш ,вода в стаканчиках, серветки, аркуші папіру.

35.	1	„Квіти”. (Малювання губами).	Вчити дітей передавати зображення квітки дитячими губами, домальовуючи листочки пальчиком. Викликати емоційний настрій. Виховувати естетичний смак, охайність у роботі.	Штампування губами, нафарбованими кольоровою помадою, для малювання пальчиком фарби зеленого, чорного кольорів ємність для води, серветки, аркуші паперу, пензлики.
36.	1	„Весна літо зустрічає” (Набивання пензликом).	Ознайомити дітей з методом в малюванні – набивання пензликом. Вчити дітей малювати квітучий луг, використовуючи метод-набивання пензликом. Розвивати емоційно-чуттєву сферу дитини. Продовжувати розвивати дрібну моторику. Формувати просторове мислення.	Фарби червоного, синього, фіолетового кольорів, ємність для води, серветки, аркуші паперу зеленого кольору, пензлики, ілюстрації.
37.	1	„Малюю те, що бачу.” (Малювання з природи).	Вчити дітей малювати з природи на свіжому повітрі, зосереджувати увагу на цікавому об’єкті, передавати у малюнку схожість з природою. Розвивати творчі здібності, бажання створювати власні образи, вміння працювати на цілому аркуші паперу. Сприяти вихованню стійкого інтересу до малювання.	Олівці, альбом, підставка, оточуючі об’єкти.

4.3. Погодинний тематичний план роботи

№з/п	Тема заняття	Перелік орієнтовних продуктів праці та назви виробів	Місяць	Кількість занять
1.	Спогади про літо	Спогади про літо	Вересень	1
2.	Дощик	Композиція „Тваринки під грибок сховались від дощу”	Вересень	1
3.	Свято „День міста”	Листівка „Святковий салют”	Вересень	1
4.	Королева Осінь в	Композиція „Кетяг калини”	Вересень	1

	багряному вінку			
5.	Чарівний світ ниточки.	Чарівний світ ниточки.	Жовтень	1
6.	Підводні мешканці	Прикрашення іграшко-вого акваріуму „Будиночок для равлика”	Жовтень	2
7.	Осіннє вбрання	Композиція „Дерево восени”.	Жовтень	1
8.	Танок осіннього листя .	Композиція „Екібана з осіннього листя”	Жовтень	1
9.	В ліс по грибочки	Картина „На лісовій галявині”	Жовтень	
10.	Водяне царство	Композиція”В гостях у Нептуна”	Листопад	2
11.	Невгамовні, як пушинки, попливли у даль хмаринки	Композиція „Осіннє небо”	Листопад	1
12.	Дерево восени.	Картина „Осінній парк”	Листопад	1
13.	Морські фантазії.	Композиція”Причудливі водорості”	Листопад	1
14.	Мороз і сонце-день чудесний	Композиція „Сонечко”	Грудень	1
15.	За казкою „ Рукавичка” Колективно	Використання при читанні казки	Грудень	1
16.	Ялинка-лісова красуня	Виставка робіт до Нового року	Грудень	1
17.	Зимові розваги	Композиція „Снігова баба у нашому дворі”	Грудень	1
18.	Ой, весела в нас зима!	Композиція” Снігові грудочки”	Січень	1
19.	Подорож у зимовий ліс	Картина „Засніжена ялинка”.	Січень	1
20.	Сніжинка, мов пушинка	Прикрашення групи малюнками	Січень	1
21.	Зима-скульптор	Картина „Сніговик.”	Лютий	1
22.	Етюди Мороза.	Композиція „Візерунки на вікні”	Лютий	1
23.	Лютий лютує	Вітер.	Лютий	1
24.	Зоряна ніч.	Композиція „Зорі на небі”	Лютий	1
25.	Листівка для мами.	Подарунок мамі до свята 8Березня	Березень	1
26.	Настала весна	Композиція „Вербові котики.”	Березень	1
27.	Весняні квіти	Композиція „Мімоси.”	Березень	1
28.	Веселі мотиви	Чудові квіти.	Березень	1
29.	Розмаїття кольорів	Композиція „Барви веселки”.	Квітень	1
30.	Весна-красна	Композиція „Букет квітів”.	Квітень	1
31.	Космос	Виставка робіт до Дня космонавтики	Квітень	2
32.	Природа прокидається	Композиція „Дерево весною”.	Квітень	1

33.	Весняний луг	Композиція „Кульбабки”	Квітень	1
34.	Святкові листівки до 9 травня	Композиція „Тюльпани”	Травень	1
35.	Квіти	Композиція”Букет у вазі”	Травень	1
36.	Весна літо зустрічає	Композиція” Квітуча галявина”	Травень	1
37.	Малюю те, що бачу.	Композиція”Світ навколо мене”	Травень	1

Додатки

Додаток1.

Діагностична карта

по методиці „Діагностика зображувальної діяльності” Г.А.Урунтьєвої

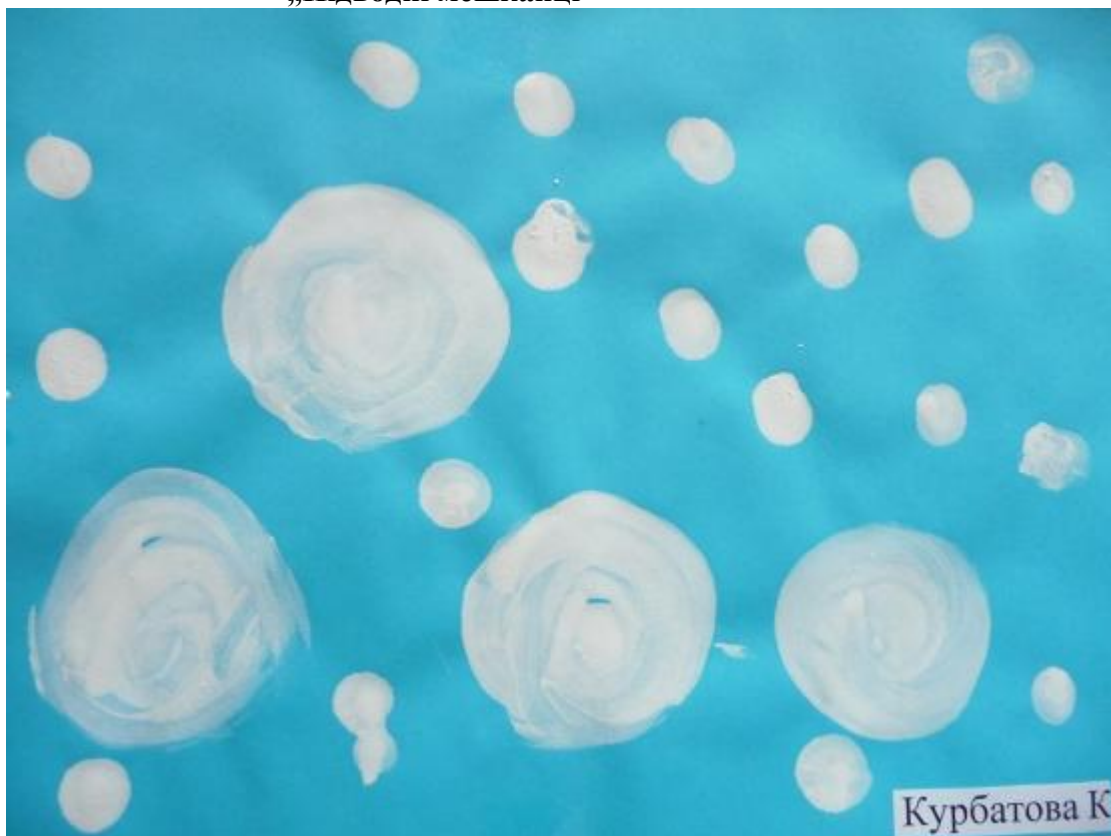
№ з/п	ФІ дитини	Техн.на- вички	Точність рухів	Засоби виразнос- ті(колір, форма, комп-ція	Присут- ність за- мислу	Проявле- ння самостій- ності	Ставлення до малювання	Мовлення в процесі малювання	
		П К	П К	П К	П К	П К	П К	П К	

П-початок року; К-кінець року

Додаток2



„Підводні мешканці”



„Снігові грудочки”



„Сонечко”



„Кетяг калини”, „Сніговик”, Ялинка”, „Снігова баба у нашому дворі”



„Квітуца галявіна”



„Подарунок мамі”



„Кульбабки”



„Тюльпани”



„Подарунок мамі”



„ Букет квітів”



Екібана з осіннього листя

Бібліографічний покажчик використаних джерел

- 1.Базова програма розвитку дитини дошкільного віку „Я у світі”.-К.,2008
- 2.Горошко Н.А., Зображувальна діяльність у дошкільних навчальних закладах. В.Ранок, 2007.
- 3.Демчик М., Розвиваймо творчість дітей. Дошкільне виховання, №6,2008р.-24.
- 4.Куц Н.А., Розвиток уяви і фантазії на заняттях з зображувальної діяльності БВДС, №15-16, 2003р.-61,62,67.
- 5.Сірченко Л., Матеріали та обладнання для образотворчості : вимоги і поради, Дошкільне виховання, № 5, 2005р. -8-9.
- 6.Федієнко В.В., Чемеренко О.Ю., Образотворче мистецтво. В.Д. „Школа”, 2004р.
- 7 Н.В. Погрібняк, А.Ф. Михайліченко „Використання нетрадиційних технік малювання як засіб розвитку творчості в дітей дошкільного віку. Дайджест 2. 2010 – 100 с.,
8. . В.М. Кравцова., Майстер – класи для вихователів ДНЗ. Випуск 2 / Харків, Видавнича група «Основа», 2010
9. О.А. Курилко, А.А. Терещенко. Використання нетрадиційних технік зображувальної діяльності у формуванні творчих здібностей дітей дошкільного віку // Дошкільний навчальний заклад – 2010. - №6
10. Н.В. Погрібняк, А.Ф. Михайліченко Використання нетрадиційних технік як засіб творчого розвитку дітей дошкільного віку. Дайджест 2 / , ЛПІС – 2010
- 11.Кругій К.Л.,Сучасне заняття в дошкільному навчальному закладі: традиції чи інновації? 2009 – 176 с.:

